

Biografía Alexandra Sostmann (corta)

Alexandra Sostmann

Pianista

La pianista Alexandra Sostmann pertenece al selecto círculo de músicos cuyo programa musical incluye una gran variedad de estilos, desde el barroco hasta los tiempos modernos. Aparentemente sin esfuerzo Alexandra Sostmann se mueve por los caminos finamente ramificados de la historia de la música – ello se refleja en sus conciertos, así como en sus diferentes CDs. En el 2014 se centró en Bach y música contemporánea. Alexandra Sotmann emociona con sus interpretaciones inteligentes y sensibles a críticos y al público por igual con obras de Bach hasta Xiaoyong Chen. En el 2017 se enfocó en Johann Sebastian Bach y Frédéric Chopin. Las críticas a este CD (FAZ, FonoForum, NDR Culture, Klassik Heute, Stuttgarter Zeitung, etc.) también han sido positivas, tanto en la idea conceptual como en su implementación. Así que no es sorprendente que los críticos de "Tagesspiegel" eligieran este álbum solista como uno de los mejores CD del otoño de 2017 y que Lufthansa seleccionara las interpretaciones de Sostmanns Bach y Chopin para su programa a bordo. En 2019, Alexandra Sostmann lanzará su próximo CD y nos traerá nuevamente conexiones emocionantes relacionadas con la historia de la música.

Alexandra Sostmann ha sido solista y concertista de música de cámara en escenarios alemanes famosos, pero también se ha presentado a nivel internacional en Roma, Viena, Zúrich, Londres, París, Ámsterdam, Lisboa, Bolivia, Chile, Argentina, en los EE.UU. y Canadá. Entre las orquestas con las que ha dado conciertos está la Orquesta Sinfónica de Göttingen, la "Kammersymphonie Berlín", la Cappella Istropolitana, la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca y la orquesta Banda Sinfónica Municipal de Mar del Plata, en Argentina. Una excelente reputación tienen también sus apariciones en festivales de renombre internacional como por ejemplo: el "Schleswig-Holstein Musikfestival", el "Klavier-Festival Ruhr", el „Sunnisheimer Klaviertage“, el "Festival d'Ile France" y el festival de piano „Klavierissimo“.

Alexandra Sostmann tocó más de diez años a nivel internacional en el "Duo Villarceaux" dedicándose a la música para dos pianos y cuatro manos. Además de presentaciones en radio y televisión son varios los lanzamientos de CDs bajo los sellos y discográficas Thorofon, Phoenix Edition y TYXart con obras de Ravel, Debussy, Stravinsky, Rachmaninov, Piazzolla, Bach y diversos

compositores contemporáneos. Alexandra Sostmann sigue dando conciertos a dúo, ahora al lado del experimentado pianista Michael van Krücker.

Desde la primavera de 2015, Alexandra Sostmann se presenta regularmente en América del Sur. En otoño 2016 estuvo en Argentina, en Mar de Plata, dónde tocó el Concierto de Stravinsky para piano y orquesta de viento. En el otoño de 2017 realizó una clase magistral y dió dos conciertos. El programa incluyó el Concierto para piano K. 466 de Mozart y el Concierto para piano y orquesta de Ravel. En 2018, Sostmann estuvo nuevamente en Argentina con un programa de Mozart y continuó su cooperación comprobada con la Sinfónica de Bahía Blanca. En 2019 saldrá de gira y dará conciertos, entre otros en Córdoba y Buenos Aires (Argentina) y en Cuenca (Ecuador) con el Segundo Concierto para piano de Rachmaninoffs.

Alexandra Sostmann disfruta la colaboración artística con compositores y artistas de otras ramas. Con la coreógrafa y directora del ballet Jutta Ebnother y la compañía de Nordhausen trabajó conjuntamente en la puesta en escena de la "dama de las camelias. Alexandra Sostmann también ha actuado con diferentes programas como acompañante de canciones (por ejemplo, "Die Winterreise"). Entre los compositores con los que tiene una estrecha cooperación, se encuentra el renombrado compositor chino Xiaoyong Chen y el pianista y compositor de jazz Markus Horn, quién enseña en la Academia de Música de Hannover.

www.alexandra-sostmann.de