

Biografía Alexandra Sostmann (corta)

La pianista Alexandra Sostmann pertenece al selecto círculo de músicos cuyo programa musical incluye una gran variedad de estilos, desde el barroco hasta los tiempos modernos. Aparentemente sin esfuerzo Alexandra Sostmann se mueve por los caminos finamente ramificados de la historia de la música – ello se refleja en sus conciertos, así como en su CD del 2014 "Bach y música contemporánea". Alexandra Sostmann emociona con sus interpretaciones inteligentes y sensibles a críticos y al público por igual interpretando obras de Bach hasta Xiaoyong Chen. "Música y Sonido: muy bueno" escribe "FonoForum" y el Dr. Preuss del Bayerischer Rundfunk expresa entusiasmado "momentos mágicos que hacen del CD un fascinante viaje por las profundidades del tiempo.

Alexandra Sostmann ha sido solista y concertista de música de cámara en escenarios alemanes famosos (por ejemplo, Konzerthaus en Berlín, Frauenkirche en Dresden), pero también se ha presentado a nivel internacional. Entre las orquestas con las que ha dado conciertos está la Orquesta Sinfónica de Göttingen, la "Kammersymphonie Berlín", la Cappella Istropolitana, la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca. Una excelente reputación tienen sus apariciones tanto en festivales de renombre internacional como en pequeños, pero exclusivos, festivales de música, por ejemplo: el "Schleswig-Holstein Musikfestival", el "Klavier-Festival Ruhr" y el "Festival d'Île France".

Alexandra Sostmann tocó más de diez años a nivel internacional en el "Duo Villarceaux" dedicándose a la música para dos pianos y cuatro manos. Además de presentaciones en radio y televisión son varios los lanzamientos de CDs bajo los sellos y discográficas Thorofon, Phoenix Edition y TYXart.

Alexandra Sostmann disfruta la colaboración artística con compositores y artistas de otras ramas. Con la coreógrafa y directora del ballet Jutta Ebnother y la compañía de Nordhausen trabajó conjuntamente en la puesta en escena de la "dama de las camelias" y acompañó con piano de cola a los bailarines en el escenario. Entre los compositores con los que tienen una estrecha cooperación, se encuentra el compositor internacionalmente reconocido chino Chen Xiaoyong.

En otoño 2016 Alexandra Sostmann concluyó con gran éxito su gira musical por Argentina. Para el 2017 ya existen varios conciertos programados como solista y con orquesta en Argentina y Chile. Además de los conciertos están programadas clases Magistrales en la Universidad de Santiago de Chile. En 2017 Alexandra Sostmann también continuará su sólida cooperación con el exclusivo sello musical TYXart y en primavera grabará su segundo álbum como solista, el cual será lanzado al mercado en el otoño 2017.